



A JESÚS POR MARÍA



**BOLETÍN Nº 4**  
**MARZO 01**



**“GRUPO JOVEN”**

**DIRECCIÓN**

M<sup>a</sup> ÁNGELES GLEZ. BARRERA

**REDACCIÓN**

JOSE A. VARGAS GORDILLO  
FALCÁNTARA GÓMEZ  
A. ESCOBAR MARTINEZ  
A. PALMA RAMÍREZ

**FOTOGRAFÍAS**

ARCHIVO HERMANDAD  
GÓMEZ TERUEL

**IMPRESIÓN**

I. G. M. GRAFIDÓS, S. L.  
Tfno: 95 585 35 63

**PORTADA**

CINCUENTENARIO  
BENDICIÓN JESÚS

**CONTRAPORTADA**

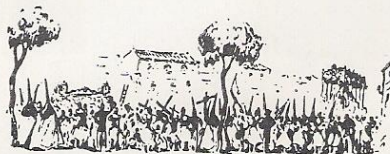
ESCUDO HERMANDAD

**REAL, MUY ANTIGUA, ILUSTRE Y FERVOROSA  
HDAD. DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO,  
MARÍA STMA. DE LOS DOLORES  
Y SAN JUAN EVANGELISTA  
MORÓN DE LA FRONTERA (SEVILLA)**

**SUMARIO**

PALABRAS DE NTRO. DIRECTOR ESPIRITUAL . . . .	3
NUESTRO HERMANO MAYOR INFORMA . . . . .	4
NUESTRA HDAD. EN EL SANTO ENTIERRO MAGNO .	5
ESTRENOS . . . . .	7
S. JUAN EVANGELISTA, PATRÓN DE LA JUVENTUD.	8
RECUERDOS . . . . .	9
SAETAS . . . . .	10
DIEZ AÑOS DE AMOR . . . . .	11
CARTEL FUNCIÓN DEL RAYO . . . . .	13
AL SEÑOR DE MORÓN, OFRENDA DE FE . . . . .	14
ACTIVIDADES . . . . .	17
V EXALTACIÓN DE LA SAETA . . . . .	18
NUESTROS ARTESANOS . . . . .	20
SENTIMIENTOS . . . . .	21-24
COMUNICADO DE MAYORDOMÍA . . . . .	25
NUESTRA ESTACIÓN DE PENITENCIA . . . . .	26
MADRUGADA NAZARENA . . . . .	28
VIERNES DOLORES . . . . .	29
CABILDO DE CUENTAS . . . . .	30
ANTIGUO RETABLO DE LA FUENSANTA . . . . .	31
A TODOS LOS HERMANOS . . . . .	34
DOMICILIACIÓN BANCARIA . . . . .	35
HERMANDADES Y RECORRIDOS . . . . .	36
A NUESTRO PADRE JESÚS . . . . .	40
TRECE AÑOS DESPUÉS . . . . .	41
FOTOS PARA EL RECUERDO . . . . .	42

Dirección internet:  
[www.arrakis.es/~hermandad-jesus](http://www.arrakis.es/~hermandad-jesus)



## PALABRAS DE NUESTRO DIRECTOR ESPIRITUAL

Al encontrarnos en el camino cuaresmal para vivir el gran misterio de nuestra Fe, la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, la Hermandad pone en tus manos este nuevo Boletín Informativo para hacerte llegar por él, toda la mejor información posible de los diferentes Actos y Cultos que van a tener lugar e igualmente toda aquella participación de pensamientos y sentimientos en prosa o poesía de los diferentes colaboradores del mismo Boletín; a mí como Director Espiritual de la Hermandad, me gustaría llegar a ti como Hermano que somos todos en Jesús y servirte como sacerdote para juntos llegar más plenamente a Jesús, nuestro único Señor y Maestro, el único Salvador del Mundo; Camino - Verdad y Vida, el único que debe llenarnos de Paz y alegría en este duro combate de nuestro existir para vivir en El.

Cuando me pongo ante la máquina de escribir para elaborar este escrito me he puesto a analizar ciertas cosas importantes en las cuales creo que delante de El (Los Viernes, Estación de Penitencia y Viernes de Dolores) podríamos reflexionar y pedirle a Él con toda la confianza del mundo para que tenga en cuenta nuestra oración y acción por ejemplo no solo por nuestros hermanos enfermos y necesitados vecinos de nuestra Ciudad, sino también por aquellos que sufren la trágica realidad de tantos y repetidos terremotos en el Salvador, en la India; por aquellos que sufren la hambruna en Corea, Somalia, Etiopía etc..., por aquellos que han muerto en las pateras buscando trabajo, dignidad y prosperidad como derecho inherente del ser humano; por la Paz en Israel y Palestina, por el fin del terrorismo en España y en el mundo tan sembrado de tantos y tantos actos de imposición terrorista; en fin, pidámosle a El por tantas mujeres maltratadas (Dolorosas), niños trabajadores y maltratados como paquetes de aquí para allá sin estabilidad familiar; me faltaría papel si me pusiera a desglosar tantas y tantas cosas importantes por las cuales merece ponerse delante de El y pedirle que las arregle, pro lo primero que le pediría y os pido que le pidáis para vosotros, para la Hermandad, para todos: **\*AUMENTA NUESTRA FE\*, \*CONVIERTENOS A TI\*, \*HAZNOS CAPACES DE AMAR COMO TU NOS AMAS\*, \*QUE SEPAMOS SEGUIRTE CON NUESTRA CRUZ LIGERA VIÉNDOTE Y CONTEMPLÁNDOTE CON TU PESADA CRUZ QUE ES TAMBIÉN LA MIA Y LA DE TODOS CUANDO NOS LA QUITAMOS DE ENCIMA\*.**

¿Cómo podemos con tanto peso? sólo sé que con mucha, buena y auténtica fe en la ORACIÓN, en la PENITENCIA y ACCIÓN en la CARIDAD-AMOR a El en los hermanos más necesitados y cómo no en la EUCARISTÍA (MISA) que se nos da como ALIMENTO DE VIDA en y para EL AMOR.

Que tengas una buena cuaresma y Semana Santa en el Señor.

**Justo Pérez Alcántara Pbro.**



## NUESTRO HERMANO MAYOR INFORMA

Hemos entrado en el año 2000. Comienza un nuevo milenio y por su puesto un nuevo Siglo; Siglo XXI.-

Nuestra Hermandad continúa, cada día que pasa, más abierta y participativa; pero sería totalmente imposible aspirar a que todos sus Hermanos compareciesen en las Reuniones y Cabildos que a lo largo del año se celebran, y quedasen al corriente de lo que en la misma ocurre y se resuelve; no por nada, sino por la diversidad de edades existentes en su aproximadamente 2000 Hermanos, niños, jóvenes, adultos y ancianos.

Se desconoce el funcionamiento interno de las Hermandades y el trabajo que en ellas se realiza, en Catequesis, Caridad, Labor Social, etc., me refiero en general; pues siempre se hecha mano del gasto que se hace en nuestra Semana Santa y que se indica por gran parte como suntuoso y superfluo. NO, muy al contrario, sin meternos en muchas honduras; de esos gastos viven y comen muchas personas. Mi deseo es que al menos la mayoría de los Hermanos, conozcan algo sobre el funcionamiento de la Hermandad.

Aprovechando que nos encontramos inmersos en los preparativos de nuestra Semana Mayor y se edita este Boletín, he querido que con él y por mediación de él quedese enterado de lo que en buena parte se realiza en tu Hermandad; como es lógico no pormenorizado, simplemente unas pinceladas y a rasgos generales.

A parte de lo cotidiano y diario que resuelve su Junta de Gobierno que no es poco y que se cuida de hacerlo llegar a sus Hermanos; realiza Actos Extraordinarios, cuida su Ermita manteniéndola en perfectas condiciones; en el pasado mes de Agosto se cambió totalmente su iluminación y quedó pintada toda ella.

Tu hermandad desde hace tiempo viene realizando una labor de Caridad atendiendo y dando de comer a personas que lo necesitan, especialmente niños.

Está construyendo un Salón de Actos en la parte trasera de la Ermita y que en breve se encontrará a disposición de todos.

Tenemos una Sala de Exposiciones y Enseres.

Colaboramos y asistimos a cuantos Actos nos convocan las demás Hermandades de nuestra Ciudad y el Consejo General de Hermandades y Cofradías.

Tenéis a vuestra disposición las cuentas mensuales de Ingresos y Gastos en el tablón de anuncios de la Hermandad.

En fin, podría seguir pero espero que con lo dicho saquéis alguna consecuencia y conozcáis lo que es vuestra Hermandad.

No dejéis de acercaros a ella, exponer cuanto queráis conveniente y sobre todo tener en cuenta esto.

Nos dice el Papa: "La Familia lleva consigo el porvenir de la sociedad".

Esto se puede aplicar a las hermandades y podríamos decir que, sin Familia, no hay Hermandades.

Un Abrazo



## NUESTRA HERMANDAD EN EL SANTO ENTIERRO MAGNO

Cuando un año más nos encontramos inmersos en los preparativos de la estación de penitencia de nuestra hermandad, cuando soñamos nuevamente con un nuevo Viernes Santo, queremos volver nuestra vista atrás y recordar aunque solo sea brevemente, lo que para la hermandad significó participar en el Santo Entierro Magno, celebrado en nuestra ciudad el pasado año, concretamente el Sábado, 22 de Abril, una fecha que quedará grabada para siempre con letras de oro en nuestra memoria.

Sin duda la cuaresma del pasado año, fue especialmente significativa e intensa, Morón entero soñaba con la llegada de Nuestra Semana Mayor y sobre todo esperaba ilusionado un acontecimiento extraordinario del que hasta entonces no existía precedente en nuestro pueblo: El Santo Entierro Magno, nuestra hermandad, como el resto de las corporaciones participantes asistió a cuantos actos previos a tal evento se celebraron.

Por fin, aún con el cansancio de la anual estación de penitencia, la ilusión llenó de renovadas fuerzas a todos aquellos que en representación de nuestra cofradía iban a participar en el Magno Cortejo, en nuestra Ermita se ultimaron los detalles de tan especial salida.

Y llegó la tan esperada fecha, sin embargo, negros nubarrones oscurecían el cielo, empeñados en ahogar con el agua de intermitentes chaparrones todas nuestras ilusiones, en la Ermita, costaleros, nazarenos y demás integrantes de nuestra representación, rezaban rogando a Nuestros Sagrados Titulares, un milagro que finalmente se produjo, haciendo posible que a la hora señalada Nuestro Padre Jesús Nazareno emprendiera el camino hacia la Carrera Oficial.

En su recorrido, la Hermandad quiso tener un recuerdo especial para D. Francisco García Ruiz de Bustillos, mas conocido entre los moronenses como Don Paco García, El Padre de los pobres, a cuya generosidad los hermanos de Jesús le debemos la reconstrucción de nuestra Ermita, tras los trágicos sucesos de julio de 1936. Como muestra de gratitud, la Junta de Gobierno incluyó en el itinerario de la Cofradía, la Plaza de los Remedios en la que está situado el monumento a su memoria, a cuyos pies se depositó un ramo de flores.

## PAPELERÍA RALDY

**Fotocopias, prensa, marcos a medida, manualidades,  
material escolar e informático, fax público.**

C/. Diamela, 1 - Tel. 95 585 43 01 - Morón de la Frontera (Sevilla)



Una vez finalizado el sencillo y emotivo acto de homenaje a quien durante su vida hizo de Nuestro Padre Jesús el faro de sus devociones, la cofradía continuó su camino hacia la Carrera Oficial. Tanto a lo largo de la misma, como en la totalidad del camino de regreso a nuestra ermita, queremos agradecer especialmente el esfuerzo de nuestras cuadrillas de costaleros, una vez mas fueron capaces de entregar su corazón bajo las trabajaderas.

En resumen, y como decíamos al principio, la celebración del Santo Entierro Magno, se convirtió en un acontecimiento extraordinario e inolvidable que permanecerá para siempre en la memoria de nuestro pueblo.

Equipo de Redacción

## Cristalería CARRIÓN, S.L.

CRISTALERÍA Y AISLAMIENTOS EN GENERAL - PERSIANAS  
PUERTAS - AGLOMERADOS DE TODAS CLASES  
TALLER DE ALUMINIO - P.V.C.  
PARABRISAS DE COCHES

AVDA. DEL PILAR, S/N.  
TEL. 95 585 18 80  
FAX 95 585 28 17  
MORÓN DE LA FRONTERA



**Electricidad CABRERA, S.L.**

MONTAJES ELÉCTRICOS

AVDA. DE LA ASUNCIÓN, 20 • TEL. 95 485 02 56 • MORÓN DE LA FRONTERA

## MOVIDEX, S.L.

**RETRO-EXCAVADORA Y TRANSPORTES**

**Hnos. Pérez Arias**



C/. Bergantín, 3  
Tel. 95 585 34 87

C/. Almería, 30  
Tel. 95 585 01 22

Telf. móvil 607 544 704  
670 880 965

Pol. Ind. La Estación  
Tel./fax 95 585 36 98  
C/. Pozo Sevilla, nave 6  
Morón de la Frontera (Sevilla)



## ESTRENOS

Los estrenos que lucirá nuestra hermandad, el próximo Viernes Santo en su Anual Estación de Penitencia, serán los siguientes:

- Restauración del Paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- Restauración Respiraderos del Paso de María Stma. de los Dolores.

También dentro de los estrenos podemos reseñar que Nuestra Ermita dispone de una nueva instalación eléctrica así como de un nuevo altar situado en el lateral opuesto al que ocupa la Santísima Virgen, en este nuevo altar recibe Culto, San Juan Evangelista, Titular de Nuestra Hermandad.



Nuevo Altar San Juan



## SAN JUAN EVANGELISTA, PATRÓN DE LA JUVENTUD COFRADE

Es Viernes, mis pasos se dirigen a nuestra Ermita, en la que como siempre me espera la piadosa mirada de Jesús, del Nazareno, fuente de Bondad, junto a Él, Su Madre, Nuestra Madre, María Stma. de los Dolores y frente a Ella, San Juan, el Discípulo Amado del Maestro, aquel que reclinó su cabeza en el pecho del Señor durante la Última Cena y quien recibió de este a los pies de la Cruz a Su Madre, a la que en Nuestra Hermandad acompaña cada Viernes Santo en su Paso de Palio, realizando junto a Ella la Estación Penitencia.

San Juan, el discípulo más joven, es modelo a imitar por todos los jóvenes que hoy en día formamos parte de las hermandades. Él representa la fidelidad absoluta a Jesús, desde la más sincera amistad, amistad que demostró claramente al acompañar al Maestro en los dolorosos momentos en los que todos los demás abrumados por el miedo y la cobardía le habían abandonado.


Sin embargo, él se mantuvo fielmente junto a la Santísima Virgen, a la que sobreponiéndose a su propio dolor, dio aliento y consuelo en el doloroso camino hacia el calvario.

Nosotros, la juventud que decimos ser seguidores de Jesús debemos pedirle, que como a San Juan, nos conceda ser con nuestro vivir testigos fieles de su mensaje de amor y vida, que con nuestras obras seamos estímulo para aquellos que sufren a nuestro alrededor, aprendiendo a descubrir en ellos la expresión viva de Nuestros Sagrados Titulares, sólo así daremos testimonio de que nuestra fe es auténtica y comprometida.

Faltan solo algunas semanas, para que de nuevo podamos ver a San Juan Evangelista, acompañando una vez más a María por las calles de nuestro pueblo. Pidámosle que como patrón de toda la juventud cofrade, nos haga fuertes y sinceros en nuestra fe, convirtiéndonos a imitación suya en firme apoyo que aliente y anime a todos los demás en el difícil y a veces doloroso camino de nuestra vida diaria.

**M<sup>a</sup> Ángeles González Barrera**

	<b>CONGELADOS Y PRECOCINADO</b>
	Tel. 95 485 15 14 / 95 585 27 12
	Fax: 95 585 27 08
	Doctor Iñigo, s/n. 41530 MORÓN DE LA FRONTERA (Sevilla)

	<b>Toldos GUERRA</b>	<i>Manuel Guerra Manzano</i> <b>TOLDOS, CORTINAS Y TAPICERÍA EN GENERAL</b>
	Teléf: 95 485 26 25. C/. San Roque. Morón de la Frontera	



## RECUERDOS

La historia de Nuestra Hermandad, está plagada de momentos imborables, que con el paso del tiempo se convierten en hermosos recuerdos de actos inolvidables vividos en nuestra Ermita. Los últimos años han sido especialmente intensos: (Cincuentenario de la Bendición de Nuestros Titulares, Bicentenario de la Función del Rayo, XX aniversario de la Titularidad de la Virgen y de la formación de nuestras cuadrillas de hermanos costaleros...) muchos de estos actos llenaron las páginas de ediciones anteriores de nuestro boletín, otros lo harán en el futuro.

Este año abrimos esta nueva sección de nuestro boletín, en la que nos proponemos, rescatar de nuestra memoria aquellos instantes inolvidables para de alguna forma vivirlos nuevamente o incluso dar una idea de los mismos a quienes no pudieron vivirlos personalmente cuando estos se produjeron.

Sin duda, uno de estos actos a los que nos referimos fue la celebración de las Bodas de Plata Sacerdotales de nuestro paisano D. Eduardo Martín Clemens, que tuvo lugar el pasado 7 de Diciembre del año 2.000.

Nuestra Ermita se vistió de fiesta para tan especial celebración que se llevó a cabo con la solemnidad que la ocasión requería.

La Eucaristía fue presidida por la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que aparecía franqueada por las imágenes de la Inmaculada Concepción Patrona de nuestra ciudad y María Auxiliadora, advocación de honda raíz salesiana.

La Capilla Musical de la citada Eucaristía, estuvo a cargo del Coro de San Francisco, cuya intervención fue magnífica.

En definitiva se trató de un acto solemne y brillante que quedará en la memoria de cuantos tuvimos la oportunidad de vivirlo.



Bodas de Plata. 7/12/2000

**Equipo de Redacción**



**SAETAS****A Nuestro Padre Jesús**

*Llevas el rostro "ensangrentao"  
y tu cuerpo "dolorío"  
el corazón llevas "herío" con el peso  
de la cruz, por lo mucho que has sufrío*

**A María Stma. de los Dolores**

*Tu paso es un relicario  
lleno de luz y de amores  
cuando te llevaban al Calvario  
aumentaron tus temblores  
Madre mía de los Dolores*

**José Martínez Martínez**



TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES  
RETROEXCAVADORAS Y COSECHADORAS  
MOVIMIENTOS DE TIERRA

Pol. Ind. Tejar de Carmona, s/n. Apartado de Correos 167  
Telf. 95 485 27 12 Telf./fax 95 585 17 12  
Móvil 607 68 23 44 Part. 95 485 16 20  
41530 Morón de la Frontera (Sevilla)



## DIEZ AÑOS DE AMOR



Parece que fue ayer, y si Dios quiere, cuando el Paso de Nuestra Madre de los Dolores, quede quieto en nuestra ermita, tras la última chicotá, cuando la emoción se haga evidente en nuestros ojos por la satisfacción de haber realizado un año más la estación de penitencia, serán 10 las primaveras que hayan transcurrido desde la que fue mi primera salida.

Había soñado muchas veces con ese instante, había pasado interminables horas pidiéndole y rogándole a Nuestro Padre Jesús Nazareno, que por su infinita bondad me concediera, hacer realidad mi mayor sueño; acompañar a su Bendita Madre, (que desde hacía mucho tiempo era el faro seguro que conducía mis pasos), por las calles de nuestro pueblo. Finalmente llegó el momento soñado.

Aquella madrugada inolvidable con pasos temblorosos y un cirio de promesa en las manos, lo que fue un sueño fue convirtiéndose poco a poco en una hermosa realidad, que dura ya diez años.

Cuando aquel primer año el paso de la Señora, quedó definitivamente "arriado" (como se dice en el argot costalero) junto a Su Hijo, supe que como hizo con Jesús, Nuestra Madre de los Dolores, estará siempre a mi lado, acompañándome durante toda



mi vida y sentí un profundo deseo de ser para Ella como el discípulo amado que la acompaña en cada madrugada de Viernes Santo, madrugada que desde aquel momento no tiene sentido para mí si no transcurre a su lado.

Al año siguiente, vestí por primera vez la túnica nazarena, bajo la que me convertí en uno más de los cientos de corazones que siguen los divinos pasos de Su Hijos y que alumbran con sus cirios penitentes el doloroso caminar de Su corazón de Madre.

Como la primera vez, cada paso de mi camino se convirtió en manantial de fe, que ha ido alimentando con el transcurrir de los años que han pasado y que han sido fuente de esperanza en cada momento de mi vida.

Muy pronto, el frío invernal dará paso nuevamente a la primavera, y contaré nerviosa los días, y entre multitud de actos cofrades, descubriré emocionada que será Viernes de Dolores, y nuevamente llegarán a tus plantas las flores de mi gratitud; y escondido entre su perfume mi corazón habrá dejado un nuevo poema a tu inmaculada belleza, y cuando quiera darme cuenta habrá llegado de nuevo la Madrugada Sublime del Viernes Santo, y una vez más me dispondré a acompañarte, no sin antes ofrecerte una sentida oración por aquellos que por distintas razones, ya no están a mi lado.

Diez años a tu lado Señora, diez Madrugadas inolvidables repletas de recuerdos, que han ido fortaleciendo mi confianza en ti, y que han hecho que este no sea más que otro Viernes, en el que como cada semana mi corazón ha puesto a tus plantas, sus más profundos sentimientos, sus deseos y sus inquietudes y en el que mientras se aleja de ti, sueña ya con el próximo para recibir de nuevo, la sagrada caricia de tu bendita mirada.



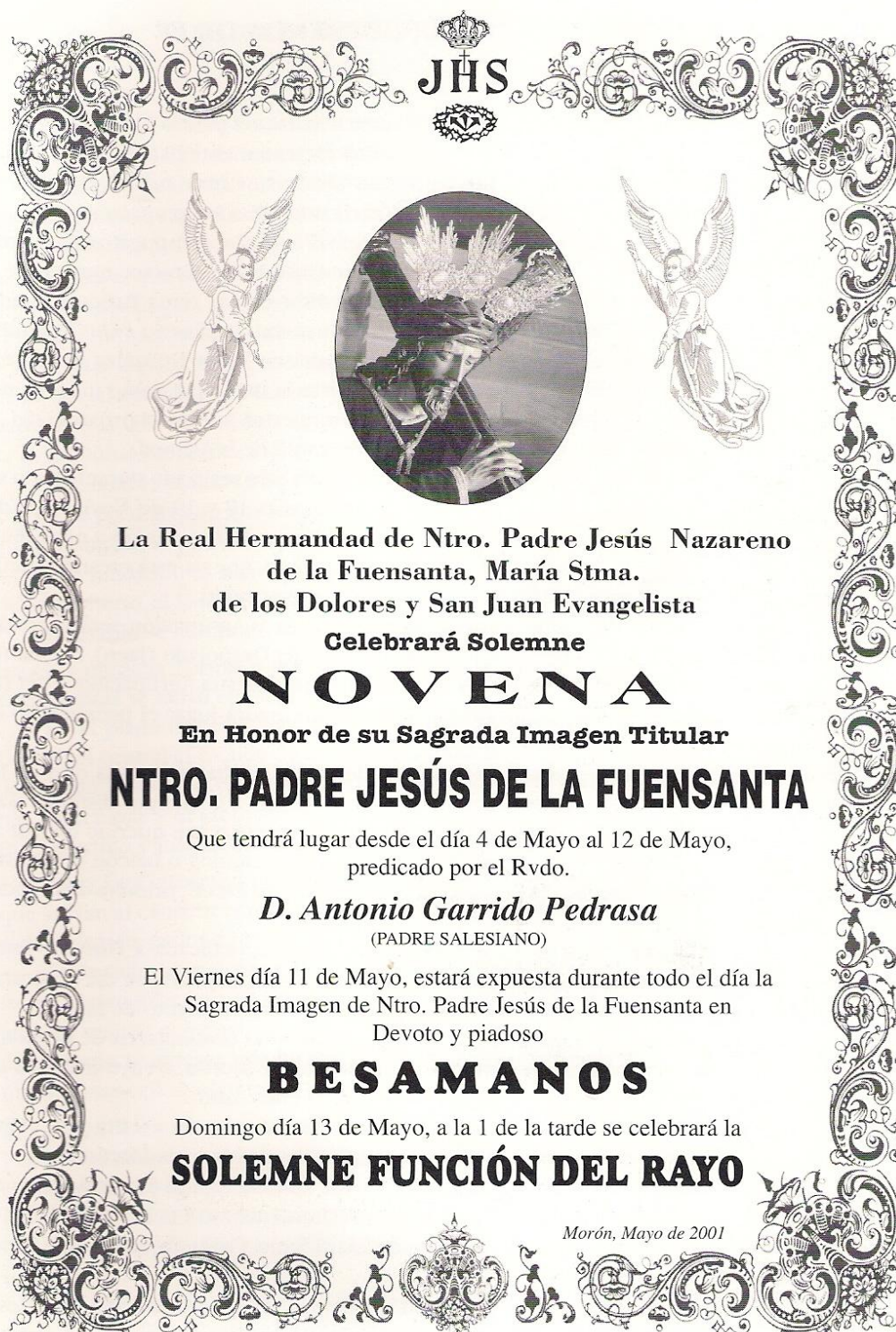



C/. Marchena, nº 38 y 40 - Tel. y fax: 95 485 13 55 Móvil 608 541 345  
MORÓN DE LA FRONTERA

# JONIEPA, S.A.

## MÁQUINAS RECREATIVAS

Calle Ancha, 17-19  
MORÓN DE LA FRONTERA (Sevilla)



**La Real Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno  
de la Fuensanta, María Stma.  
de los Dolores y San Juan Evangelista  
Celebrará Solemne**

**NOVENA**

**En Honor de su Sagrada Imagen Titular**

**NTRO. PADRE JESÚS DE LA FUENSANTA**

Que tendrá lugar desde el día 4 de Mayo al 12 de Mayo,  
predicado por el Rvdo.

***D. Antonio Garrido Pedrasa***  
(PADRE SALESIANO)

El Viernes día 11 de Mayo, estará expuesta durante todo el día la  
Sagrada Imagen de Ntro. Padre Jesús de la Fuensanta en  
Devoto y piadoso

**BESAMANOS**

Domingo día 13 de Mayo, a la 1 de la tarde se celebrará la

**SOLEMNE FUNCIÓN DEL RAYO**

*Morón, Mayo de 2001*



## AL SEÑOR DE MORÓN, OFRENDA DE FE

El título de estas líneas, pretende ser una sincera felicitación para la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta, que recientemente ha editado su segundo trabajo discográfico, titulado "Al Señor de Morón", título que hace referencia a la imagen titular de nuestra hermandad, cuya advocación da nombre a la agrupación.

Este segundo disco, está compuesto por ocho temas inéditos, compuestos en su totalidad por nuestro hermano José María Sánchez Martín (José Mari), director musical de la agrupación, en la que se dió a conocer como compositor con el tema Pasión Cofrade, incluido en el trabajo anterior, "Amanecer Nazareno", cuyo extraordinario éxito ha animado a los componentes de la banda con su director Francisco Javier González al frente, a embarcarse en este proyecto que recientemente ha visto la luz y que como informamos en páginas posteriores será presentado oficialmente en nuestro pueblo el próximo día 25 de Marzo, a partir de la 1 de la tarde en el Círculo Mercantil de la Alameda.

"Al Señor de Morón", es el resultado de un intenso trabajo realizado durante todo un mes. Ha sido grabado en Montilla (Córdoba) durante los días 18 y 19 de Noviembre del pasado año 2000 y con él se ha producido un gran cambio en la agrupación a nivel musical. Este trabajo supone la consolidación de un estilo propio, que ya está creando escuela, a consecuencia de la gran calidad musical que se ha conseguido.

En este sentido, uno de los próximos compromisos de la Agrupación será el apadrinamiento de la Agrupación Musical de Nuestro Padre Jesús Despojado (Jaen), la cual tiene en su repertorio la totalidad de los temas grabados por nuestra Agrupación en el trabajo anterior "Amanecer Nazareno". Este Apadrinamiento tendrá lugar el próximo 10 de Marzo en el teatro Real de Jaen.

Volviendo a este nuevo trabajo discográfico, debemos resaltar que cada uno de los temas que lo forman, está dedicado a una advocación concreta a la que por distintas razones se sienten unidos, los componentes de la banda, que tampoco han querido olvidar en este disco a quienes expresan su devoción desde cualquier esquina o balcón de nuestra Semana Santa, a ellos está dedicada la composición titulada "Tu Saeta", primera de las ocho que componen el disco.

En segundo lugar encontramos, Mi Señor Sube al Cielo, dedicada a Nuestro Señor Resucitado de Córdoba, seguida de Agonía en tu Mirada, marcha que en su día dedicaron al Santísimo Cristo de la Agonía en el Huerto de la hermandad de Loreto de Morón.

La cuarta composición, tiene doble dedicatoria, siendo las destinatarias de la misma, las Hermandades de la Veracruz de Umbrete y La Merced de Morón, a cuyo misterio del Santísimo Cristo del Calvario, acompañarán el próximo Lunes Santo.

Doble es también la dedicatoria de Buena Muerte en tu Amargura, escrita para el Santísimo Cristo de la Buena Muerte de Morón y a la memoria de Manuela Martín López.

Y como no podía ser de otra forma, encontramos también en "Al Señor de Morón", una marcha dedicada a su Bendita Madre, titulada precisamente así: A ti, bendita Madre de los Dolores, a la que sigue "Orando al Padre" dedicada al Stmo. Cristo de la Agonía Orando en el Huerto de Lucena (Córdoba).

Como broche de oro a este magnífico trabajo aparece la marcha titulada "A mi Jesús Nazareno", dedicada a Nuestra Sagrada Imagen titular y a todos los componentes que han



participado en este segundo trabajo discográfico.

Otro aspecto destacable en "Al Señor de Morón" es su portada, en la que se ha sustituido la fotografía, por un hermoso trabajo, un dibujo en el que se representa magistralmente la efigie del Nazareno, que aparece flanqueado por nuestro Castillo y nuestra Iglesia Mayor, San Miguel, reforzando así la idea que expresa el título elegido. Además la obra pone de manifiesto la enorme devoción que siente su autora por nuestro titular, motivo por el cual fue aceptada y elegida por el Director de la Agrupación.

Por otra parte, al margen de la realización de este segundo disco, la agrupación tiene por delante varias citas, algunas de las cuales ya se habrán celebrado cuando este boletín vea la luz, entre ellas citaremos, el 28 de Febrero en el que con motivo del Día de Andalucía, se desplazarán hasta Lucena (Córdoba).

Posteriormente, ya en el mes de Marzo, la Agrupación intervendrá en nuestra tradicional Exaltación a la Saeta, que el día 18 alcanzará su quinta edición, el día 24 pondrán la nota musical en el Pregón al Costalero, organizado por la Agrupación del Santísimo Cristo de la Bondad en su entrada en Jerusalén, (La Borriquita). Este Acto tendrá lugar en la Capilla de María Auxiliadora a partir de las 9 de la noche.


Por último, como hemos señalado anteriormente, el día 25 tendrá lugar la presentación oficial en nuestro pueblo, de este último trabajo discográfico "Al Señor de Morón", un auténtico deleite para todos los amantes de la música procesional y de la Semana Santa en general.

Os recordamos que este acto tendrá lugar en el Casino Mercantil de la Alameda, a partir de la 1 de la tarde.

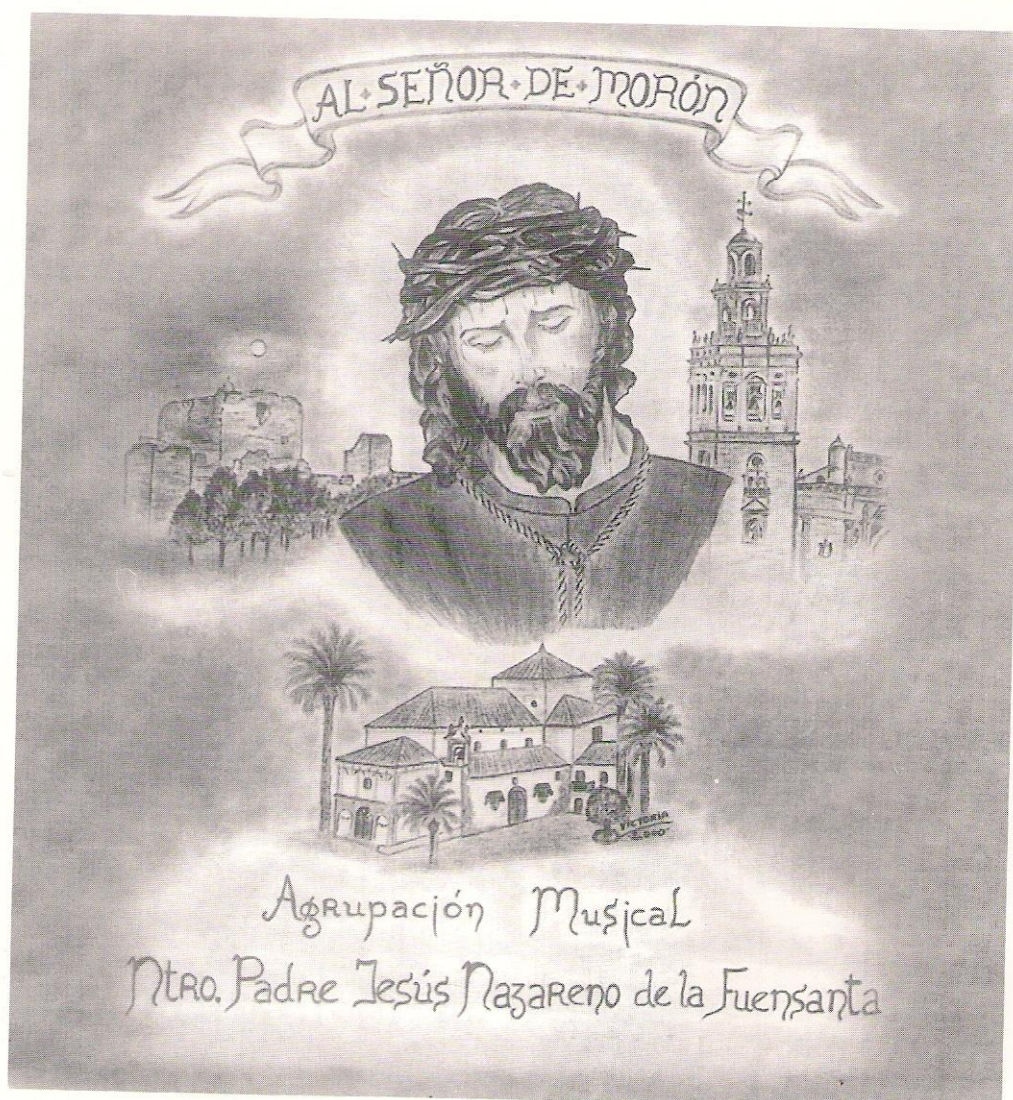
Finalmente, queremos aprovechar estas líneas para felicitar sinceramente a todos los componentes de la Agrupación deseándoles que Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Bendita Madre de los Dolores, bendigan cada uno de sus proyectos y premien su esfuerzo y dedicación con el mayor de los éxitos.

Enhorabuena y muchas gracias por vuestra amabilidad.

<b>Grúas CANO</b>		<b>DIEGO CANO</b>
		Tel. 95 585 11 80 Tel. Móvil 607 40 25 10 Pol. El Rancho, blq. 10, pta. 13, 1ª fase 41530 Morón de la Frontera (Sevilla)

	Avda. de Pruna nº 10
	Tels. 95 585 24 63 95 585 12 89 Fax 95 585 12 89
<b>Suministros de Ferretería SOLANO S.L.</b>	<b>MORÓN DE LA FRONTERA</b>





*La mejor solución  
a Calidad y Precio*

## IMPRENTA GRAFIDÓS

C/. Río Segura, 4 (LLANETE)  
TEL./FAX 95 585 35 63  
MORÓN DE LA FRONTERA  
SEVILLA

**FABRICACIÓN PROPIA  
DE SELLOS DE CAUCHO**



## ACTIVIDADES

Al llegar la cuaresma nuestra Hermandad, desde hace algunos años viene organizando diferentes actos de tipo formativo y cultural en los que nos sentimos más unidos si cabe, en espera de ese día tan deseado por todos como es el Viernes Santo.

Cuando este número del Boletín vea la luz, habremos celebrado (D.m.) el Vía Crucis anual, organizado por el Consejo General de Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad, presidido este año, por la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, titular de Nuestra Hermandad.

Tanto durante su traslado previo a la parroquia de San Miguel, como en el Vía Crucis propiamente dicho, la imagen del Señor, fue portata por los hermanos en las andas que para la ocasión nos cedió la hermandad sevillana del Gran Poder, como ya hiciera en el año 88 para la misma función.

Siguiendo con los actos que nuestra hermandad celebrará durante la próxima cuaresma, os detallamos seguidamente cuales serán las fechas de cada uno de ellos:

- El día 18 de Marzo, a la 1 de la tarde, dará comienzo la V Exaltación de la Saeta, la cual estará a cargo de D. Juan Ortega Chacón, quien a su vez hará de presentador de los siguientes artistas: Pepe Cárdenas de Camas, Manuel Cuevas de Osuna, Rubito de Pará, Ana Consolación de Utrera, Paco Camacho de Morón y como artista invitado Jesús Heredia. Queremos agradecer a un grupo de hermanos, la elaboración de este magnífico acto, ya que sin ellos sería imposible la realización del mismo. También actuará nuestra agrupación musical.

- El día 25 de Marzo, tendrá lugar la presentación oficial del segundo trabajo discográfico de nuestra agrupación musical, titulado "Al Señor de Morón". Está formado por 8 temas propios, compuestos por José María Sánchez Martín, director musical de la Agrupación. Este acto se celebrará a partir de la una de la tarde, en el Casino Mercantil de la Alameda.

Estos actos son los que esta Hermandad tiene previstos para la presente cuaresma, durante todo el año iremos organizando más de los cuales iremos informando en lo sucesivo.

Sin más, y esperando vuestra asistencia a dichos actos.

**Francisco Alcántara Gómez**  
Diputado de Formación



**Cristalería  
HERMOSÍN, S.L.**

**CRISTALES PARA AUTOMOVILES  
PERSIANAS ENROLLABLES  
AISLAMIENTOS TERMICO Y  
ACUSTICO ISOVER**

Tel. 95 485 02 82 • Fax 95 585 30 88  
Espíritu Santo, 25 • MORÓN DE LA FRONTERA



Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa  
Hermandad de Nuestro Padre Jesús  
Nazareno de la Fuensanta, María Santísima  
de los Dolores y San Juan Evangelista

ERMITA DE JESÚS  
MORÓN DE LA FRONTERA



## V EXALTACIÓN DE LA SAETA

*El próximo Domingo, día 18 de Marzo, a la 1 de la tarde,  
tendrá lugar en nuestra*

**ERMITA**

## LA V EXALTACIÓN DE LA SAETA

LA CUAL ESTARÁ A CARGO DE

**D. Juan Ortega Chacón**

A CONTINUACIÓN INTERVENDRÁN LOS SIGUIENTES ARTISTAS

**Pepe Cárdenas de Camas**

**Manuel Cuevas de Osuna**

**Rubito de Pará**

**Ana Consolación García de Utrera**

Y COMO ARTISTA INVITADO


**Jesús Heredia**

ACTUARÁ EN ESTE ACTO NUESTRA

**Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta**

Morón, Marzo de 2001





JHS

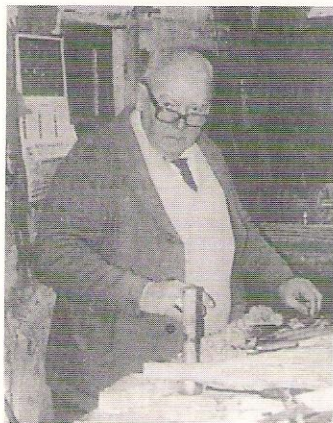
Real, Muy Antigua, Ilustre y Herborosa Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Buensanta, María Stma. de los Dolores y San Juan Evangelista

# Exaltación de la Saeta

Morón, 18 Marzo 2001



## NUESTROS ARTESANOS



Manuel Guzmán Bejarano nace en Sevilla, el dos de Agosto de 1921 en la plaza de la Sagrada Familia (Triana). Su padre, Lorenzo Guzmán Rodríguez, era marmolista ; viendo las condiciones que tenía su hijo para el dibujo, lo encauzó en esta materia, una vez terminada la primera enseñanza.

Años más tarde, 1937-1938, entró en el taller de Castillo Lastrucci. Allí aprendió los primeros conocimientos de escultura. Con él estaban además D. José García Páez- de sobrenombre Roldán- y don Luis Jiménez Espinosa. Después con este último compartió taller hasta que se independizó, estableciéndose por cuenta propia. Con el paso de los Afligidos de Cádiz, se inició en la talla en general.

Entre sus obras más importantes para la Semana Santa Sevillana, encontramos las siguientes:

- Paso de Misterio de la Hermandad de la Sagrada Lanzada- .....1949
- Paso de Misterio de la Hermandad de Montesión .....1955
- Paso de Misterio de la Hermandad de los Javieres .....1957
- Paso de la Hermandad de la Soledad (San Buenaventura) .....1957
- Paso de Misterio de la Hermandad de la Esperanza de Triana .....1970
- Paso del Señor de la Humildad y Paciencia de la Hermandad de la Estrella (Triana).....1974
- Paso de Misterio de la Hermandad del Cachorro (Triana) .....1975
- Paso de la Quinta Angustia, de la Hermandad del mismo nombre ....1978
- Paso de Misterio de la Hermandad de los Servitas .....1981
- Paso del Santísimo Cristo de la Sed, de la Hermandad del mismo nombre .....1990

Para nuestro pueblo talló en primer lugar (años 50) los candelabros del paso del Stmo. Cristo de la Expiración, titular de la Hermandad de la Santa Cruz (la Compañía), el paso del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, titular de la hermandad Salesiana (1987), siendo también el autor del portentoso paso que en 1990, con motivo del cincuentenario de su Bendición, estrenara el titular de nuestra Hermandad, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta.

Hombre bueno, sencillo y modesto, realiza una labor callada y paciente en su taller de la calle Pizarro de la capital Hispalense.

El cuatro de Julio de 1994 el consejo general de Hermandades y Cofradías de Sevilla lo propuso para concederle el título de Trianero de Honor.

**Equipo de Redacción**



## SENTIMIENTOS

*La cuesta de la Fuensanta  
se va alargando en la noche.  
perfiles de madrugada  
lentamente la recorren.  
Ayes con nervios que anuncian  
lamentos del Sacromonte.  
Morón apagó sus luces  
al sonar de los tambores  
que en las esquinas cercanas  
acallaron sus redobles.*

*Tu figura se refleja  
en fachadas y balcones  
donde oraciones se escapan  
como solemnes acordes.  
A la voz del capataz  
se acallan todas las voces  
que en la larga madrugada  
esperan decir tu nombre,  
mientras el gallo anunciaba  
un triste adiós a la noche.*

*La cuesta de la Fuensanta,  
viste gala con honores  
cuando tu figura avanza  
bajo el sentir de tus hombres.  
No existe otra madrugada  
con sentimientos tan nobles  
cuando el Jesús de Morón  
la Fuensanta la recorre.*

Loreto Mora Jiménez











## SENTIMIENTOS

*La madrugada en Morón  
abre surcos a raudales  
cuando asoman tus varales  
a impulso del corazón.*

*Mi voz emana el amor  
que sale de mis entrañas,  
no es una orden, es plegaria,  
cuando al dar la chicotá  
la primera de verdad,  
que el corazón anhelaba.*

*Al amanecer el día  
te envuelve la luz del sol,  
no he visto más bella flor  
a pesar de su agonía.  
Todo el pueblo se ilumina  
cuando se mira en tu cara,  
con orgullo te levanta  
el amor del costalero,  
desde el martillo te veo  
cada minuto más guapa.*

*Al compás de tus varales  
va latiendo el corazón,  
desbaciéndose Morón  
entre rezos y entre cantes.  
La madrugada es tan grande,  
solemne y tan emotiva,  
que por rincones y esquinas  
la luna juega contigo,  
quiere beberse tu hechizo  
antes de que llegue el día.*

Loreto Mora Jiménez



**COMUNICADO DE MAYORDOMÍA**

Comunicamos a todos nuestros Hermanos/as, que deseen acompañar a nuestros Sagrados Titulares en la próxima Estación de Penitencia del Viernes Santo, que el reparto de Papeletas de Sitio se efectuará en la SECRETARÍA de nuestra Hermandad desde el 26 de Marzo al 6 de Abril en horario de 8 a 10 de la noche.

Presidencia .....	12.000 ptas.
Insignias y Varitas .....	2.000 ptas.
Varas .....	4.000 ptas.
Cirios .....	2.000 ptas.
Bolsas petitorias .....	5.000 ptas.
Manigueteros delanteros ....	6.000 ptas.
Manigueteros traseros.....	3.000 ptas.
Diputados .....	3.500 ptas.
Cirios de Promesa.....	1.000 ptas.

Antonio M. Escobar Martínez  
Mayordomo

**OPEL** **Autosur Morón, S.L.**

Avda. de Pruna, s/n.  
Teléfono 95 585 03 76  
MORÓN DE LA FRONTERA (Sevilla)



## NUESTRA ESTACIÓN DE PENITENCIA



Les informamos de cual será nuestro recorrido, así como horario de Cruz de Guía para la próxima Estación de Penitencia.

### RECORRIDO

Cuesta de Jesús, Fuensanta, Ancha, Álamos, Molinos, Calzadilla, Paseo de la Carrera, Plaza de Meneses, Pozo Nuevo, Plaza del Ayuntamiento, San Miguel, Estación de Penitencia en la Iglesia San Miguel, Cardenal Espinola, Pósito, Osuna, Campana, Cañuelos, Fuensanta y Cuesta de Jesús.

### COMPOSICIÓN

Nuestra Hermandad se compone de dos pasos, divididos de la siguiente forma.

Desde la Cruz de Guía al paso del Señor por ocho (8) tramos de treinta (30) cirios cada uno y de ocho colores diferentes por antigüedad en la Hermandad.

Desde el Simpecado al paso de la Virgen por seis (6) tramos de treinta (30) cirios cada uno y de seis colores diferentes por antigüedad en la Hermandad.



**HORARIO DE CRUZ DE GUÍA**

La hora de salida será como en años anteriores a las 5 de la madrugada,

- En Santa Clara a las 6.30 h.
- En el Palco del Consejo a las 7.15 h.
- En la Plaza del Ayuntamiento, a las 8.00 h.
- En San Miguel a las 9.00 h.
- En la curva de Pósito a Osuna a las 9.45 h.
- Llegada a nuestra Ermita a las 12.30 h.

**MÚSICA**

- Agrupación Musical Nuestra Señora de los Dolores, de nuestra Hermandad en la Cruz de Guía.
- Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús, de nuestra Hermandad. Tras el paso de Cristo.
- Banda de Música de Morón, tras el paso de palio de la Virgen de los Dolores.

Que Nuestras Sagradas Imágenes Titulares, nos proporcionen una buena Estación de Penitencia.

**Manuel A. Hermosín Moreno**  
Diputado Mayor de Gobierno

## Nietos de CARLOS OLMO

(J. Carlos e Ismael)

### MÁRMOLES Y GRANITOS

Encimeras, zócalos, escaleras, lápidas...

Pol. Ind. Borujas, parcela 10 • Tel. 95 585 14 00 - Part. 95 485 00 24 • MORÓN



**DAMOS COLOR A MORÓN**

C/. Jabonería, s/n.  
Tel. 95 585 29 76

C/. Fuensanta, 31  
Frente Ermita Jesús  
Tel. 95 585 18 24



## MADRUGADA NAZARENA

*Cinco de la Madrugada,  
la cruz de guía en la puerta  
y Morón que se despierta  
obediente a su llamada.  
Se hace el silencio en la Cuesta,  
y vibran mil corazones  
y un torrente de emociones  
se hace alfombra en primavera  
que al salvador de los hombres,  
le hace claveles las piedras.  
Bosque de lirios morados,  
se derrama por Fuensanta,  
y brotan de las gargantas,  
piropos emocionados.*

*Y la noche se estremece,  
con resplandores de luz,  
es Nuestro Padre Jesús,  
caminando lentamente,  
bajo el peso de la cruz.*

*Mi corazón va de nuevo  
a las puertas de la Ermita,  
mientras, la flor mas bonita,  
va despertando fervores,  
al compás de zapatillas,  
de entregados corazones  
bajo tus trabajaderas  
mi Reina de los Dolores.*

*Jesús en Calle Molinos  
de oraciones torbellino,  
se hace la Madrugada,  
y la noche deja paso  
a la luz de la mañana.*

*Dolores en Calzadilla,  
mimada por costaleros,  
que al son de Campanilleros,  
van revirando en la esquina.*

*Al llegar poquito a poco  
Jesús hasta San Miguel  
mil saetas ante Él  
serán pañuelo en su rostro*

*Madre, Reina y Soberana  
Señora de los Dolores,  
bajo un diluvio de flores,  
aún es más bella tu cara,  
más bonita que ninguna,  
saliendo de calle Arquillo  
y entrando en la Calle Osuna.*

*Jesús vuelve por Fuensanta,  
de regreso hasta su Ermita,  
todo Morón Junto a él,  
Pasito a paso camina.*

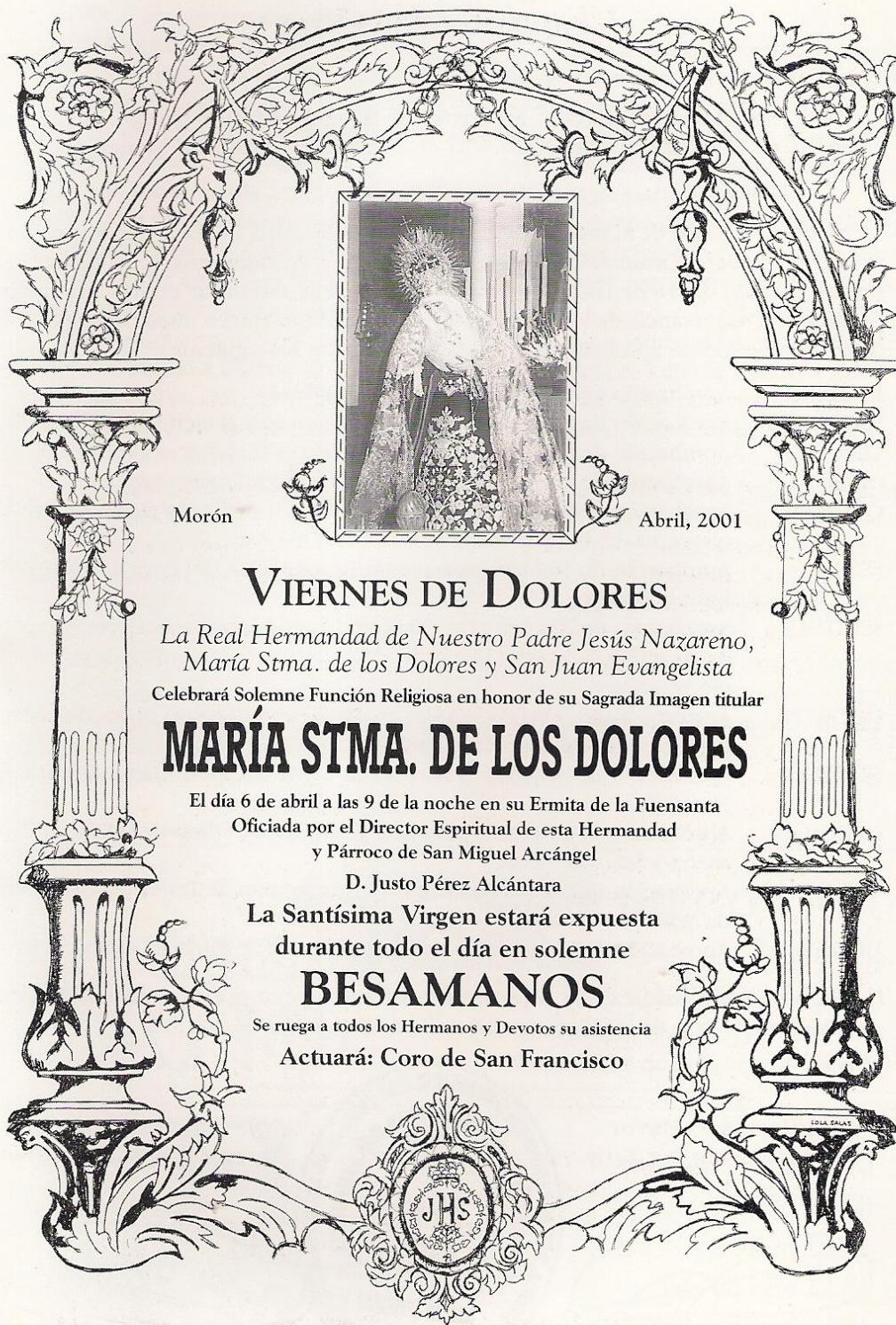
*Tras el Señor de Morón,  
Dolores, su Madre Excelsa,  
el llanto cruza mi rostro,  
viendola bajar la cuesta,*

*Señora de los Dolores,  
ya estas de vuelta en tu casa,  
entre vítores y palmas,  
entre saetas y marchas,  
embargado de emoción,  
te ofrezco mi corazón,  
que está rendido a tus plantas.*

*Queriendo ser el pañuelo,  
para el llanto de tu cara,  
en la que quedará preso,  
soñando con el regreso,  
de esa sublime llamada,  
que me impulsa cada año,  
a seguirte confiada,  
en noche de primavera,  
Viernes Santo, Madrugada.*

M<sup>a</sup> Ángeles González Barrera





Morón

Abril, 2001

## VIERNES DE DOLORES

*La Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno,  
María Stma. de los Dolores y San Juan Evangelista  
Celebrará Solemne Función Religiosa en honor de su Sagrada Imagen titular*

## MARÍA STMA. DE LOS DOLORES

El día 6 de abril a las 9 de la noche en su Ermita de la Fuensanta  
Oficiada por el Director Espiritual de esta Hermandad  
y Párroco de San Miguel Arcángel

D. Justo Pérez Alcántara

La Santísima Virgen estará expuesta  
durante todo el día en solemne

## BESAMANOS

Se ruega a todos los Hermanos y Devotos su asistencia

Actuará: Coro de San Francisco



## CABILDO DE CUENTAS

José Antonio Vargas Gordillo, Secretario de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.

### CERTIFICA:

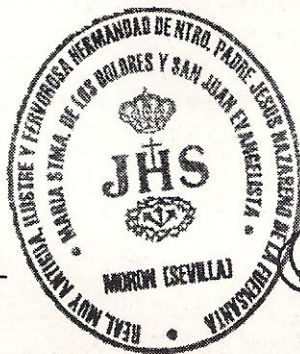
Que en el Libro de Actas de Cabildo de esta Hermandad, figura la correspondiente al Cabildo General Ordinario de Cuentas, Proyectos y Presupuestos, de la sesión celebrada el pasado día 16 de Diciembre de 2000. Que dicha sesión fue convocada mediante carta, con observancia de los requisitos y plazos que establecen nuestras Reglas. Y los acuerdos que fueron aprobados por unanimidad fueron los siguientes:

- PRIMERO: Aprobación del Acta anterior por unanimidad.  
SEGUNDO: Aprobación de las Actividades correspondientes al ejercicio 1999/2000.  
TERCERO: Aprobación de las Cuentas correspondientes al ejercicio 1999/2000.  
CUARTO: Aprobación de las Propuestas y Presupuesto Estimativo para el 2001.  
QUINTO: Aprobación de 600.000 ptas. para los trabajos de Restauración de los Respiraderos del Paso de María Stma. de los Dolores.  
SEXTO: Aprobación de 500.000 ptas. para la Restauración del Paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno.  
SÉPTIMO: Aprobación de 200.000 ptas. para remitir a todos nuestros Hermanos copia de las reglas de nuestra Hermandad tan pronto sean aprobados por el Palacio Arzobispal.  
OCTAVO: Aprobación de 300.000 ptas. por la realización de una Mesa de Ensayos para los Costaleros del Paso de Cristo.  
NOVENO: Aprobación de 400.000 ptas. para la confección de nuevas Túnica de Nazareno.  
DÉCIMO: Aprobación de 2.750.000 ptas. para continuar las Obras de la Sala de Exposición y Salón de Actos.  
UNDÉCIMO: Aprobación de 160.000 ptas. para la confección de Trajes para el Cuerpo de Acólitos.  
DUODÉCIMO: Aprobación de 180.000 ptas. para la confección de Faldones de ambos pasos.

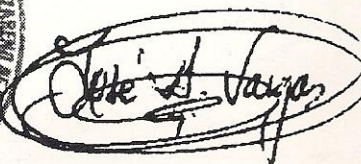
Y para que conste, expido la presente certificación con el Visto Bueno del Hermano Mayor, en Morón de la Frontera a dieciséis de diciembre de dos mil.

Vº Bº

El Hermano Mayor  
*Antonio González Toro*



El Secretario  
*José A. Vargas Gordillo*





## ANTIGUO RETABLO DE LA FUENSANTA

Este retablo estaba levantado en el altar mayor de la ermita. Tenías unas mediad de 7 m. de largo por 16 m. de alto, aproximadamente.

Realizado en madera tallada, dorada y estofada. No se tiene constancia del autor, pero su construcción está situada en el Barroco Tardío.

Con fecha 3 de Mayo de 1774, se efectua el traslado de la imagen del Nazareno a su nueva iglesia, que sólo tiene construida la nave, a cuya cabecera se instaló un retablo a modo de capilla para alojar al Señor.

La terminación de las obras del templo, culminan 138 años después.

El altar alojaba en su hornacina central al Nazareno de la Fuensanta, obra de Luis de Peña, oficial del taller de Martínez Montañés, que contrató este discípulo con Pedro López natural de la villa de Morón y mayordomo de la cofradía de los nazarenos (según nos cuenta D. Cristóbal Bermúdez Plata, escrituras del Nazareno; archivo de protocolos).

Este retablo realizado en fábrica de madera sobre dos escalones y rellano de mármol, consta de predella con dos barandas (Balaustia) de fundición, con dos atriles superpuestos y está flanqueado por la corona real.

Esta fundición es idéntica a la que tiene el púlpito que hoy se conserva en el crucero del presbiterio, al lado del altar clásico, de Ntra Señora de los Dolores.

El retablo se compone de banco, curo cuerpos, tres calles y ático.

Banco o predella: Formado por mesa de Altar propiamente dicho, de forma rectangular, en cuyas aristas se tallan elementos vegetales.

En el plano inscritos hay medallones bajo relieve, que representan motivos pasionarios. En el central el escudo de la hermandad orleado con laurel idéntico al actual, está policromado y estofado, en los medallones de los extremos se representan la corona de espinas, las tenazas y el santo sudario, en el otro lado se plasma la escalera del descendimiento, el martillo y los clavos de la crucifixión.

1ºCuerpo: Esta integrado por el banco propiamente dicho, dos puertas de acceso al nartex que subían al camarín central, ambas puertas están talladas con moldurones y ménsulas de estilo barroco, en los extremos de la predella hay unos zócalos de fábrica de mármol rojo.

En la calle central, por encima del banco, en el mismo cuerpo se ubica un sagrario de forma rectangular con adornos de hojarascas y moldurones, y en el interior se representa en bajo relieve el Agnus Dei (Cordero de Dios), símbolo eucarístico, en la parte superior del sagrario se alberga una imagen de la Inmaculada Concepción. En hornacina de medio punto, estas calles están separadas por estípites.

2º Cuerpo: Formado por hornacina central, en la cual se alojaba el Nazareno de Luis de Peña, cuya altura era de siete cuartas incluyendo la peana (medidas antiguas), según el contrato. Esta es sostenida por dos columnas con fuste salomónico, con capiteles corintios y base clásica, dintelado por arco conopial.

La calle central tiene un saliente prismático, para separar perfectamente las dos restantes.

Las calles de los extremos tienen hornacinas de medio punto, no existiendo datos de las imágenes que moraban en ellas. Defendidas por dos columnas salomónicas con capita-



les corintios y bases clásicas, en estas calles hay otras dos columnas con fuste salomónico, pero en alto relieve.

**3º Cuerpo:** Proyectado por tres calles, formando paños rectangulares y moldurón, tallados con bajo relieves con dibujos de motivos vegetales y separados horizontalmente por cornisas de escasa talla.

Este 3º cuerpo, parece añadido en fecha posterior, por carecer de unidad artística con el resto del conjunto, siendo la función del mismo llevar el retablo a más altura, lo que nos lleva a pensar que en principio carecía de este tercer cuerpo.

**4º Cuerpo:** Formado en la calle central por una hornacina, cobijada por arco de medio punto, en cuyo interior se enmarca una pintura de Nuestra Señora de la Fuensanta.

En las obras de los extremos se tallan y se encarnan dos angelotes portando en sus manos signos y símbolos de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo.

Estas imágenes son soportadas por baldaquinos tallados, gubiados en bajo relieve los paños rectangulares y moldurones con ménsula de motivos vegetales..

Este cuerpo es cerrado por un dibujo tallado en medio cañón, de estilo barroco.

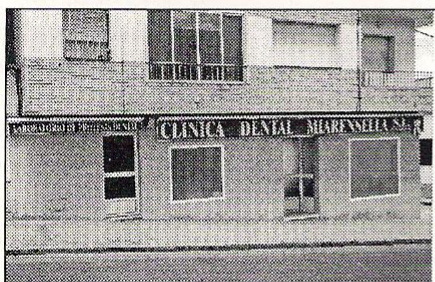
**ÁTICO:** la parte superior está formada por medallón adornando de hojarascas, ménsulas y de reocallas, la cual representa en el óvalo una vera-cruz (Cristo Crucificado y muerto, María y San Juan). Este relieve es dorado y estofado.

En la imagen que acompañan a estas líneas no aparece imagen alguna en las hornacinas, ya que al parecer la ermita se encontraba en obras de adecentamiento y pintura, situándose esta reproducción según creo a principios de los años 30.

Desgraciadamente, este magnífico Altar Barroco, se perdió en los trágicos sucesos acontecidos en la contienda del año 1936, durante los que la falta de Fe y de respeto por el arte y el patrimonio no eran sino la prueba de la incultura, el abandono y la falta de amor entre todos los hombres.

**Antonio Palma Ramírez**

Capataz de Mª Santísima de los Dolores



## CLINICA DENTAL MIARENSELLA, S.L.

- LABORATORIO DE PRÓTESIS PROPIO.
- ODONTOLOGÍA CONSERVADORA.
- PRÓTESIS FIJAS y REMOVIBLE.
- REPARACIÓN DE PRÓTESIS EN EL DÍA, ETC.

C/. FRAY DIEGO DE CÁDIZ, 36

TEL./FAX: 95 485 02 86

MORÓN (SEVILLA)



TAPICERÍA - CORTINAS  
EDREDONES - TOLDOS  
TAPIZADOS DE MUEBLES ...

**ANGEL RODRÍGUEZ ORTIZ**

C/. Caños de Aranda, 27  
Tel. 585 25 85  
Part. 485 22 93  
41530 Morón de la Frontera  
(Sevilla)





Antiguo Retablo de la Fuensanta



## A TODOS LOS HERMANOS

Próxima la festividad del Viernes Santo, en la que esta Hermandad hará estación de penitencia, creemos oportuno hacer llegar a los hermanos/as que piensen acompañar a nuestras Sagradas Imágenes Titulares en el desfile procesional, las recomendaciones que detallamos a continuación, las cuales rogamos sean cumplidas por todos para la mejor organización del mismo:

- 1º. Es imprescindible haber abonado la cuota correspondiente del año en curso.
- 2º. Con el fin de mejorar progresivamente nuestro desfile, te rogamos nos des cuenta de las anomalías observadas en el presente año. (Existe un buzón de sugerencias a la entrada de la Ermita).

Al igual que todos los años, transcribimos a continuación las siguientes recomendaciones:

- Teniendo en cuenta el acto religioso que se va practicando tomando parte en la procesión, se hace absolutamente necesario que el comportamiento demuestre en todo momento un estricto sentido de responsabilidad, guardando la debida compostura con el fin de que durante todo el recorrido de la Cofradía demos ejemplo de penitencia acorde con el acto que celebramos.
- En consecuencia, queda prohibido abandonar la fila para penetrar en bares o tabernas, como así mismo charlar con personas que presencien la procesión, e incluso con los propios compañeros de filas. Cuando por causa muy justificada haya que abandonar el desfile procesional, será siempre con la autorización del Diputado de Gobierno correspondiente.
- Durante el recorrido deberán tratarse los cirios con el máximo cuidado, ya que son completamente de cera.

Al objeto de evitar la aglomeración de nazarenos en la Ermita, siendo imposible poner orden a la hora de la salida, los Hermanos-Nazarenos que acompañan al paso Cristo en recorrido, deberán estar en la entrada principal a las CUATRO Y CUARENTA Y CINCO de la madrugada, para una vez que se le entregue el cirio según color de papeleta y número de orden, pasar seguidamente a formar el orden de la cofradía. Los Hermanos-Nazarenos del paso Virgen según color de papeleta y número de orden estarán en la entrada principal a las CINCO Y CUARTO de la madrugada.

Los Hermanos costaleros, manigueteros, y demás portadores de insignias del paso Cristo deberán estar en la Ermita a las CUATRO Y TREINTA de la madrugada en la Puerta del Almacén, que está a la izquierda de la Puerta Principal. Y los hermanos portadores de insignias, costaleros y manigueteros del paso Virgen deberán estar a las CINCO de la madrugada en la Puerta del Almacén.

Los Hermanos de más antigüedad, los que con anterioridad portaba los Ciriales ocuparán sitio preferente con sus cirios cerca de las Imágenes, y deberán estar en la Puerta del Almacén a las CUATRO Y TREINTA los del Señor y a las CINCO los de la Virgen, siendo estos cirios personales e intransferibles, pudiendo perder el sitio si no hace la estación de penitencia el titular.

La Clavería



Adjuntamos

**DOMICILIACIÓN  
BANCARIA**

para que todos los  
hermanos elijan la  
forma de pago, con  
el ruego que si  
decide hacer uso de  
ella, para su  
comodidad, la remita  
a esta Hermandad.

Sr. Director:

BANCO o CAJA

ruego se carguen en mi cuenta los recibos que  
presente la Hermandad de Ntro. Padre Jesús  
Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los  
Dolores y San Juan Evangelista.

NOMBRE

APELLIDOS

CALLE/Nº

C.P.

POBLACIÓN

Nº CTA. CTE.

Firma,





## HERMANDADES Y RECORRIDOS

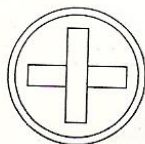
**Domingo de Ramos (Mañana)**

*Cofradía Infantil de Ntro. Padre Jesús de la Bondad  
en su entrada en Jerusalén, María Auxiliadora de los  
Cristianos y Santo Domingo Sabio*

**Recorrido:** Sale a las 11 de la mañana de la iglesia de María Auxiliadora para recorrer las siguientes calles: Marquesa de Sales, Espíritu Santo, Romana, Rojas Marcos, Mariano Hernández, Calle Nueva, Pozo Nuevo, Carrera, Calzadilla, Hidalgo, Gregorio Ferro, María Auxiliadora y entrada en el templo a las 2:30 de la tarde.

**Imágenes:** Ntro. Padre Jesús de la Bondad en su Entrada en Jerusalén, realizada en los talleres de Olot (Tarragona) en 1964.

**Música:** Banda de Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de la Expiración.

**Domingo de Ramos (Tarde)**

*Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Cautivo  
y María Stma. de la Paz*

**Recorrido:** Sale a las 6 de la tarde de la parroquia de San Miguel para recorrer las siguientes calles: Pza. de San Miguel, Ramón Auñón, Luis Daoiz, Pza. del Ayuntamiento, Nueva, Mariano Hernández, Eduardo Dato, Rojas Marcos, Sagasta, Calzadilla, Carrera, Plaza Meneses, Pozo Nuevo, Pza. del Ayuntamiento, San Miguel, Pza. de San Miguel y entrada en el templo a las 12 de la noche.

**Imágenes:** Ntro. Padre Jesús Cautivo, obra de Antonio Illanes en 1944. María Stma. de la Paz, realizada por Manuel Echegollan en 1944.

**Música:** Cristo: Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo de la Expiración. Virgen: Banda de Música "Ciudad de Morón".



**TALLERES  
RODRIGUEZ ALCALÁ SL**

*Servicio Oficial*

**SUZUKI**

Caños de Aranda, 51 - MORÓN  
Tels. 95 485 11 70 - 607 63 51 90





### Lunes Santo

*Hermandad del Stmo. Cristo del Calvario  
y Ntra. Sra. del Mayor Dolor*

**Recorrido:** Sale a las 7 de la tarde de la parroquia de Ntra. Sra. de la Merced para recorrer las siguientes calles: Marchena, Luis Daoíz, Pza. del Ayuntamiento, Nueva, Mariano Hernández, Eduardo Dato, Pza. Meneses, Pozo Nuevo, Pza Ayuntamiento, San Miguel, Pza. de San Miguel. Estación de penitencia en la parroquia de San Miguel. Pza. de San Miguel, San Miguel, Luis Daoíz, Lobato, Blas Dávila, Panduro, Marchena y entrada en el templo a la 1:30 de la madrugada.

**Imágenes:** Stmo. Cristo del Calvario, tallado por Francisco Reyes Villadiego en 1989. Ntra. Sra. del Mayor Dolor, esculpida por Francisco Reyes Villadiego en 1988.

**Música:** Misterio: Agrupación Musical de Ntro. Padre Jesús de Morón. Virgen: Banda de Música Virgen del Castillo de Lebrija.



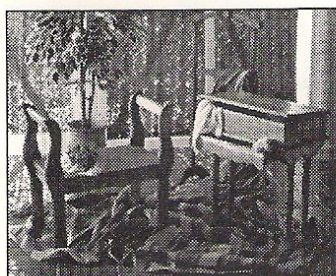
### Martes Santo

*Fervorosa Hermandad y Cofradía  
de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Buena Muerte  
y María Stma. de la Amargura*

**Recorrido:** Sale a las 8 de la tarde de la iglesia de María Auxiliadora para recorrer las siguientes calles: Marquesa de Sales, Espíritu Santo, Sagasta, Pza. Meneses, Pozo Nuevo, Pza. del Ayuntamiento, San Miguel, Pza. de San Miguel. Estación de penitencia en la parroquia de San Miguel. Pza. San Miguel, San Miguel, Ánimas, Nueva, Mariano Hernández, Carrera, San Juan Bosco y entrada en el templo a las 12:30 de la noche.

**Imágenes:** Stmo. Cristo de la Buena Muerte, realizado por Rafael Barbero en 1945. María Stma. de la Amargura, obra de Rafael Barbero en 1948.

**Música:** Cristo: música de capilla. Virgen: Banda de Música "Ciudad de Morón".



### Muebles de Artesanía y Antigüedades, S.L.

Ctra. Arahal - Morón, km. 0'5. Tel. 95 584 13 05  
Arahal (Sevilla)





### Miércoles Santo

*Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos  
del Stmo. Cristo de la Agonía en el Huerto  
y María Stma. de Loreto*

**Recorrido:** Sale a las 7 de la tarde de la parroquia de San Francisco para recorrer las siguientes calles: Pza. de San Francisco, Álamos, Calzadilla, Carrera, Pza. Meneses, Pozo Nuevo, Pza. del Ayuntamiento, San Miguel, Pza. de San Miguel. Estación de penitencia en la parroquia de San Miguel. Pza. de San Miguel, San Miguel, Ánimas, Vicario, Nueva, Capitán Cala, Padre Galán, García Marín, San Francisco, Pza. de San Francisco y entrada en el templo a la 1:30 de la madrugada.

**Imágenes:** Stmo. Cristo de la Agonía en el Huerto, tallado por Manuel Martín Nieto en 1997. María Stma. de Loreto, esculpida por Manuel Pineda Calderón en 1962.

**Música:** Cristo: Banda de Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de la Expiración. Virgen: Banda de Música "Ciudad de Morón".



### Jueves Santo

*Antigua Hermandad de Gloria de la Santa Cruz y  
Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo  
de la Expiración y Ntra. Sra. de la Esperanza*

**Recorrido:** Sale a las 8 de la tarde de la Iglesia de San Ignacio de Loyola para recorrer las siguientes calles: Ánimas, San Miguel, Pza. de San Miguel. Estación de penitencia en la parroquia de San Miguel. Pza. de San Miguel, San Miguel, Pza. del Ayuntamiento, Corredera, San Sebastián, Carrera, Calzadilla, Sagasta, Pza. Meneses, Pozo Nuevo, Pza. del Ayuntamiento, Nueva, Vicario, Ánimas y entrada al templo a las 2 de la madrugada.

**Imágenes:** Stmo. Cristo de la Expiración, obra de Antonio Illanes en 1930 y Ntra. Sra. de la Esperanza, tallada por Antonio Illanes en 1930.

**Música:** Cristo: Banda de Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de la Expiración de Morón. Virgen: Banda de Música "Ciudad de Morón".



**CRISTALERIA  
CAMPOS**  
ALUMINIOS

**MANUEL CAMPOS MEJÍAS**

*Mártires Salesianos, 15  
Teléf./Fax 95 485 06 07  
Móvil 670 99 36 50*

**41530 MORÓN DE LA FRONTERA  
(Sevilla)**





### Viernes Santo (noche)

*Hermandad del Stmo. Cristo Yacente  
y Ntra. Señora de las Angustias  
(Santo Entierro)*

**Recorrido:** Sale a las 8:30 de la tarde de la iglesia de la Victoria para recorrer las siguientes calles: Plaza de la Victoria, San Sebastián, Carrera, Calzadilla, Sagasta, Pza. Meneses, Pozo Nuevo, Pza. del Ayuntamiento, San Miguel, Pza. de San Miguel. Estación de penitencia en la parroquia de San Miguel. Pza. de San Miguel, San Miguel, Plaza del Ayuntamiento, Corredera, Plaza de la Victoria y entrada en el templo a las 12 de la noche.

**Imágenes:** Piedad de las Angustias (anónimo del siglo XVIII) y Stmo. Cristo Yacente, obra de Luis de Peña en 1620.

**Música:** Música de Capilla.



### Sábado Santo

*Hermandad de los Sagrados Corazones  
de Jesús y María y Cofradía de Nazarenos de  
Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad*

**Recorrido:** Sale a las 6 de la tarde de la parroquia de San Miguel para recorrer las siguientes calles: Plaza de San Miguel, San Miguel, Pza. del Ayuntamiento, Corredera, Plaza de la Victoria, Victoria, Juan de Palma, Carrera, Plaza Meneses, Pozo Nuevo, Plaza del Ayuntamiento, San Miguel, Pza. de San Miguel y entrada en el templo a las 10 de la noche.

**Imágenes:** Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad, obra anónima restaurada por Sebastián Santos en 1957.

**Música:** Banda de Música "Ciudad de Morón".



**FRIGORÍFICOS  
MORÓN, S.L.**

**ALMACÉN FRIGORÍFICO  
Y SALA DE DESPIECES**

Polg. Ind. El Tejar de Carmona, Nave 9  
Tels. 95 485 20 34 - 95 585 28 49  
Morón de la Frontera (Sevilla)



## A NUESTRO PADRE JESÚS

Ya viene la Semana Santa,  
la Semana de Pasión,  
la Madrugada del Viernes Santo  
en el pueblo de Morón.

Cuando Jesús va saliendo  
por la puerta de la ermita,  
parece un ascua de Oro  
con tantas velas encendidas.

Con cuanto amor toman  
los costaleros el paso, lo llevan  
con tanto esmero que parece  
que va en los brazos.

Qué silencio se hace  
al filo de una saeta,  
los costaleros se paran  
para saturarse de ella.

Qué manos malvadas fueron  
las que cortó las espinas  
y te puso una corona  
en esa Frente Divina.

Jesús va con el cortejo y su Madre  
dolorida lo va siguiendo de lejos,  
va caminando sereno como  
una llama de luz, como una  
llama de fuego.

Las mujeres van detrás  
para cumplir sus promesas,  
unas caminan descalzas,  
otras van con cruces a cuestras.

Pero qué emoción tan grande  
el cuadro que presenciamos,  
una niña se acerca,  
tendría unos nueve años.

Delgadita y desmadrada,  
con triste voz le implora  
a Jesús de la Cañada.

El paso se para presto,  
la emoción le embarga  
a todos los costaleros.

Se acerca la niña más y  
con ronca vocesita le dice con  
humildad: mira, Jesús, yo tengo  
mucho penita, mi mamá está  
en la cama, que se encuentra  
enfermita, que se muera no permitas,  
no tengo a nadie  
en el mundo y me quedaría  
solita; pero la niña delante  
sin dejarle de implorar, dice:  
ponla buena, mi Jesús,  
que no se vaya mamá.

Jesús parece mirar a la  
niña desmadrada y una lágrima  
resbala por sus mejillas moradas.  
La niña se queda quieta,  
se queda como extasiada,  
y la multitud se queda con  
la cara desnuda cuando  
la niña da un grito y dice:  
¡voy a mi casa, que me ha  
dicho mi Jesús que mi mamá  
está curada! Si hay niños  
que tienen pena, a Jesús  
deben pedir porque Jesús siempre  
les dice, no les deja de decir:  
dejad que los niños vengan  
y se acerquen a Mí.

Esperanza Martín, Vda. de Sancho



## TRECE AÑOS DESPUÉS

Tal como os informamos en páginas anteriores, la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta, titular de nuestra hermandad, presidió el pasado día 5 de Marzo, el Vía-Crucis que, anualmente organiza el Consejo de Hermandades y Cofradías de nuestra Ciudad.

Trece años atrás, Nuestra Sagrada Imagen presidió este mismo acto, contando para ambas ocasiones con las andas cedidas por la Hermandad Sevillana de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, sobre las que aparece portado por sus hermanos y devotos en la fotografía, que como emocionado recuerdo adjuntamos a estas líneas.





## FOTOS PARA EL RECUERDO



Nuestro Padre Jesús saliendo de la parroquia de La Merced, tras su bendición





La Virgen de los Dolores en calle San Sebastián. Año 1949.





JHS

